

Workshops



STS: Técnica e improvisación en grupo

- Nuevas combinaciones, más dinámicas, ondulantes y de más fuerza (estilo característico de Saada) para la improvisación y baile en grupo.
- Técnica de brazos, disociación y comprensión de cada movimiento para la comunicación con tus compañeras.
- Práctica de los diferentes combos en distintas formaciones: duo, trío, coro...



Tribal Zíngaro: danza fusión gitana de Saada



Sobre la base de la danza tribal, este estilo integra movimientos propios de las bailarinas "ghawazee " y el flamenco Español.

El carácter más gitano de la danza tribal, llevando a sus pasos mayor movimiento y fuerza.

Se estudia una técnica de brazos y manos apropiada y muy particular para el movimiento de la falda como elemento del baile.

Combinaciones originales, giros, desplazamientos característicos de un estilo propio de Saada.

Técnica de giro



Técnica básica del giro, el equilibrio y el control del cuerpo.

Giros específicos de la danza tribal y sus variaciones.

Taller especializado en la enseñanza del giro en la danza, su técnica y estética.

- Vueltas simples y complejas.
- Vueltas con desplazamiento.
- Vueltas zíngaras (giros de Saada).
- Combinación de vueltas.



Técnica de Crótalos en Tribal

Taller para aprender los principales patrones de crótalos, su ritmología, acento y movimientos para bailar la Danza tribal.

Además de un estudio de la música, se elaborarán ejercicios básicos para practicar de forma individual y en un grupo.

Se desarrollará una profunda coordinación de las manos, los brazos y las caderas, contando con la soltura buscado en la danza.

Secuencias, combos, formaciones.



Pandereta o abanico en la danza tribal Zíngara

Introducción de este instrumento como elemento del baile.

Movimientos específicos de la pandereta o el abanico en el estilo fusión zíngaro.

Estos cursos son de nivel avanzado y con conocimientos del estilo Tribal Zíngaro de Saada.



Danza Imhuagh – Técnica de armas

Técnica compleja y muy precisa del uso de armas.

Técnica original de Saada basada en movimientos de artes marciales aplicados a la danza de una forma armónica y control del cuerpo.

Uso del palo como elemento del baile (primer instrumento utilizado en talleres iniciales).





Contacto

Profesora de los talleres: ANISAH

www.anisahtribal.com

Teléfono: 687097651

Web Cía. Saada Tribal Group

www.saadagroup.com

saadagroup@hotmail.com

Facebook

www.facebook.com/SaadaTribalGroup

Canal Youtube:

<http://www.youtube.com/user/SaadaTribalGroup>